

VANNERIE EN LIBERTÉ - AU RYTHME DU VÉGÉTAL, 20 CRÉATIONS INSPIRÉES

Didier Chabot

Plus nous prenons le temps d'écouter et d'observer la nature, plus elle nous rapproche de celui ou celle que nous sommes vraiment. C'est sur ces bases que Didier Chabot propose un regard sur la **vannerie** au-delà de l'objet, source d'espoir et d'émerveillement. Les multiples points de vue rapportés confortent son idée que la vannerie peut en cacher une autre, essentielle et subtile.

Chacune de ses créations est une expérience, révélée de la dynamique initiale à l'approche méthodique, parfois intime. Qu'il s'agisse d'un projet lié à la philatélie, l'ornithologie, un album jeunesse, un apiculteur bio ou tout simplement d'une démarche artistique, d'heureuses rencontres engendrent de belles vanneries.

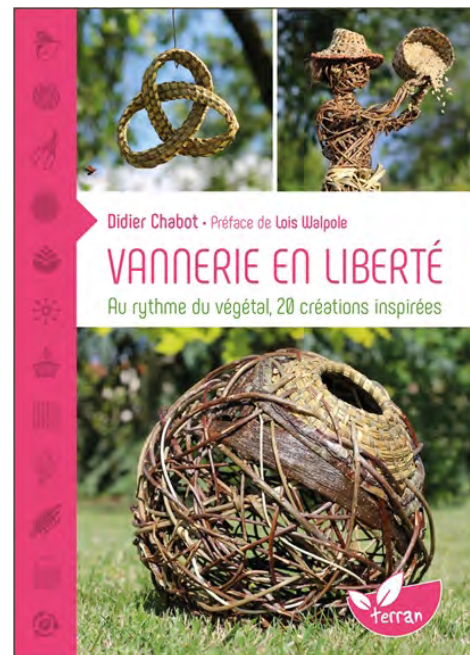
Laissez-vous charmer par la plume de Didier Chabot. **Il nous offre un ouvrage aux multiples facettes, richement illustré, nourri de récits et de réflexions, dans lequel curieux et vanniers trouveront leur bonheur.**

L'auteur conte ses expérimentations et raconte vingt réalisations - du traditionnel au plus inédit - entièrement végétales : aumônière, bourgne, cageole, vide-poche, macareux, vanneuse de riz, danseuse, charrette à pédales... Il contribue ainsi à l'effort de mémoire des savoirs de ce petit patrimoine et valorise son essaimage.



Vienne

Vannier amateur, mi-artistique, mi-sculptural, Didier Chabot aime « écouter la nature » et « sentir » sa générosité pour façonner des objets uniques. Ses expérimentations vannières tissent un subtil enchevêtrement composant avec d'heureux héritages intergénérationnels tels que le dessin et la vannerie. Ses quarante premières années en vannerie ont fait l'objet de son précédent ouvrage Essentiel de vannerie spiralée (éditions de Terran, 2015).



Réf. 61993

Précommande n° : L99107

10/05/2017

15 €

Livre Broché • 192 pages • 15 x 21 cm
Photos couleur

Santé - Bien-être

Ecologie - Environnement - Nature - 027

Vannerie
Nature
Loisirs créatifs
Végétal

Un ouvrage richement illustré, nourri des expérimentations de l'auteur. 20 réalisations entièrement végétales.

Un auteur très connu dans le milieu de la vannerie.

Du même auteur



Réf. 56096



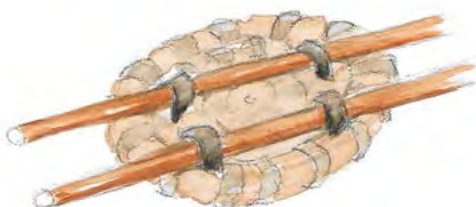
Agrafage d'un bouton en bois :
cas de l'aumônière.



Exemple de charnière d'un couvercle
avec un axe en osier ou en bambou.



Agrafes pour élément coulissant
sur rails de paille, bambou...



Nœuds utilisés en vannerie sculpturale

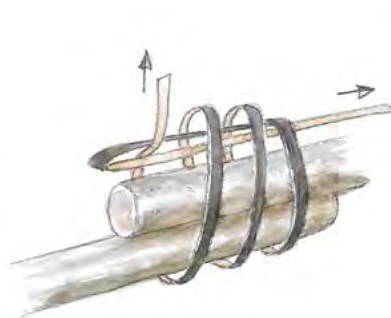
Clé pour lier solidement deux tiges perpendiculaires : utilisée aussi pour les paniers.



Nœud de traverse pour lier deux tiges croisées mais pas forcément perpendiculaires.



Nœud d'hameçon à palette pour lier à plat deux éléments parallèles.



Gravelot à collier interrompu

Mai, jour de semaine, plage de Penvins, presqu'île de Rhuys. Un panneau nous informe de la présence de nichées, particulièrement vulnérables, de gravelots à collier interrompu ; nous pouvons, à notre insu, les exposer à la prédation en nous approchant trop près. Nous essayons de garder nos distances et de favoriser l'usage de nos outils optiques : paire de jumelles et appareils photo. Ces oiseaux nichent à même la grève, parmi le goémon séché, les coquilles d'huîtres et autres galets. Merci, GérAnnie. Beaux moments.

Cette pose élégante et signifiante du mâle observant les alentours du nid, prêt à pourchasser l'intrus, m'a inspiré tout d'abord un dessin. Morphologie en tête, je suis alors passé à l'exercice de vannerie, soit en mode tridimensionnel.



Troène sauvage cintré, vous connaissez maintenant la recette, servant de support à l'enchevêtrement irrégulier qui s'ensuit. Une seule patte touche le sol. Du coup, son corps adopte une allure asymétrique et doit demeurer somme toute en équilibre.

Poitrail clair, fait d'éclisses de cornouiller, d'osier et de châtaignier. Son dos entre brun et sienne est tressé avec de fines pousses de grenadier mêlées à de la symphorine. Ses pattes de teinte foncée sont issues de branches d'érable du Japon ayant naturellement la forme

