

LE TRESSEUR DE NASSES DE MÉDITERRANÉE

Blaise Obino

éditions de Terran
un nouveau regard sur la nature

Bernard Bertrand

Ce livre est l'histoire d'une rencontre entre deux hommes, Bernard Bertrand et Blaise Obino. Il retrace le parcours d'une vie exceptionnelle, celle de l'un des derniers pescadous du Lavandou. Ce vannier, ancien pêcheur professionnel, s'est passionné pour la pêche traditionnelle en Méditerranée avec des nasses nappes (vannerie à nappes cousues). Il nous transmet non seulement **ses connaissances sur l'art de la pêche des poissons et crustacés, mais aussi l'art du tressage des nasses.**

Afin de transmettre ce patrimoine culturel aux générations futures, l'auteur accompagne le dernier pêcheur tresseur de nasses tout au long d'une année d'activité.

Après une **présentation des matériaux et outils nécessaires** à cette technique spécifique, il **nous explique pas à pas la fabrication des nasses, puis leur mise à l'eau** au cours d'une sortie de pêche.

Cet ouvrage est composé de magnifiques images récoltées dans le Lavandou. Il veut conserver intacte la mémoire de ces hommes et de ces femmes qui, à l'exemple de Blaise, nous transmettent les secrets d'une vieille complicité entre l'homme et son territoire... Un modèle de pratiques écologiques avant l'heure !



Réf. 60933

Précommande n° : L99104

13/02/2017

18 €

Livre Broché • 128 pages • 22 x 18 cm

Photos couleur

Santé - Bien-être

Ecologie - Environnement - Nature – 027

Vannerie
Métiers traditionnels
Ecologie

Signature

Fils d'agriculteur redevenu paysan, Bernard Bertrand poursuit son combat pour une agriculture biologique et familiale novatrice, productive de biens et de liens sociaux, une agriculture qui redonne son indépendance au paysan.

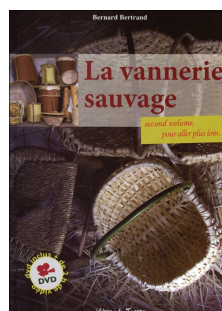
Haute-Garonne

Entre vannerie et pêche traditionnelle : une histoire de rencontre et de transmission

DU MÊME AUTEUR



Réf. 56073



Réf. 56074

DG
DIFFUSION
www.dgdiffusion.com

DG DIFFUSION – La distribution alternative – Z.I. de Bogues – 31750 Escalquens
Tél. : +33 (0)5 61 000 999 – Fax : +33 (0)5 61 00 23 12



Palangre (ou panier à palangres)

La palangre est une longue ligne de fond, déroulée depuis le bateau et montée de nombreux hameçons. Par extension, Blaise nomme aussi « palangre » le grand panier évasé dans lequel il range sa ligne par enroulement de manière à ne surtout pas l'emmêler, ce qui rendrait son usage impossible.

Dimensions : hauteur = 25 à 30 cm ; \varnothing du fond = 33 cm ; \varnothing de la bordure haute = 45 cm.

Caractéristiques : fond en bois plein, nappe horizontale en fil de fer de fort diamètre, nappe diagonale en jonc. Départ par le fond, directement sur le cercle en fil de fer. Le panier monté, il est ensuite fixé sur le fond en bois plein. La bordure haute est réalisée par rabat des têtes de joncs en gros faisceau circulaire.

Anatomie d'une nasse



Entrée = entonnoir et ses piques ou son filet



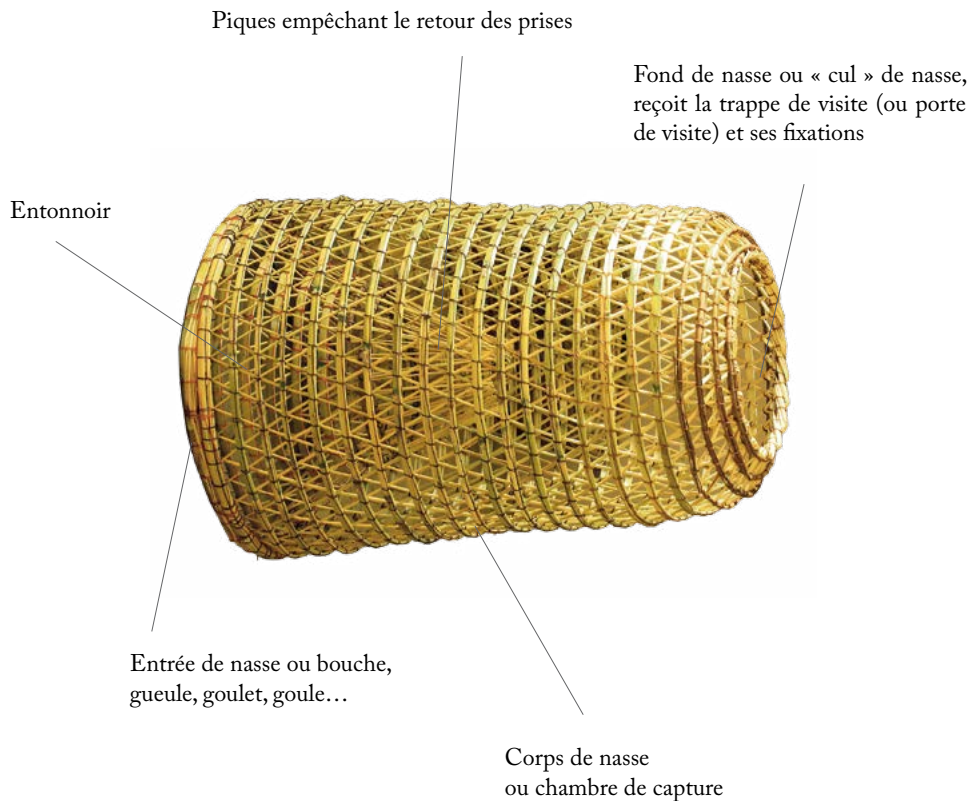
Piques



Entrée sur corps de nasse



Trappe de visite





Les tiges de joncs sont tirées une à une...



Matériaux

Canne de Provence (p. 40), myrte (1), jonc aigu (ou jonc pointu - 2), voilà la trilogie des plantes méditerranéennes spontanées qui entrent dans la fabrication des nasses et vanneries locales !

Trois végétaux localement abondants, sauvages, donc gratuits, faciles à récolter et à mettre en œuvre. Trois matériaux originels, sans doute utilisés depuis la nuit des temps et fondateurs d'une civilisation tournée vers la mer et la pêche.

Parfois des matériaux de substitution ont pu être employés, comme le fil de fer (3 et photo du jambin p. 34) ou l'osier (4 & 5).

Quant aux fils de couture, cela fait longtemps que les fibres synthétiques ont remplacé celles végétales du diss, du chanvre et du coton.



Jonc aigu *Juncus acutus* L.

Famille des Juncacées

Description

Ses tiges et ses feuilles sont semblables rondes, dures et possèdent des pointes très aiguës, qui lui ont valu son nom.

Ses touffes très denses et souvent étalées, d'un vert sombre teinté de gris, sont reconnaissables de loin. Il croît en touffes isolées ou en massifs lâches. Ses vieilles feuilles restent longtemps érigées dans la touffe, qui de ce fait prend cet aspect grisonnant caractéristique. La floraison (d'avril à juin) produit un épillet compact de grosses graines dures et arrondies.



Où le trouver ?

Il pousse en zone maritime, supportant les eaux saumâtres. Parfois présent jusque sur le front de mer, on le trouve aussi en abondance dans l'arrière-dune, les anciens marais salants, etc. Il peut ou non avoir les pieds dans l'eau saumâtre. L'urbanisation galopante (photo centrale) de ses zones de prédilection réduisent ses territoires, zones fragiles par excellence et riches d'une grande biodiversité (photo du bas : anémone des dunes, marais salants d'Hyères). On le rencontre sur toutes nos côtes.







Pas à pas : Nasse à langoustes

CORPS DE NASSE EN MYRTE, JONC ET CANNE DE PROVENCE

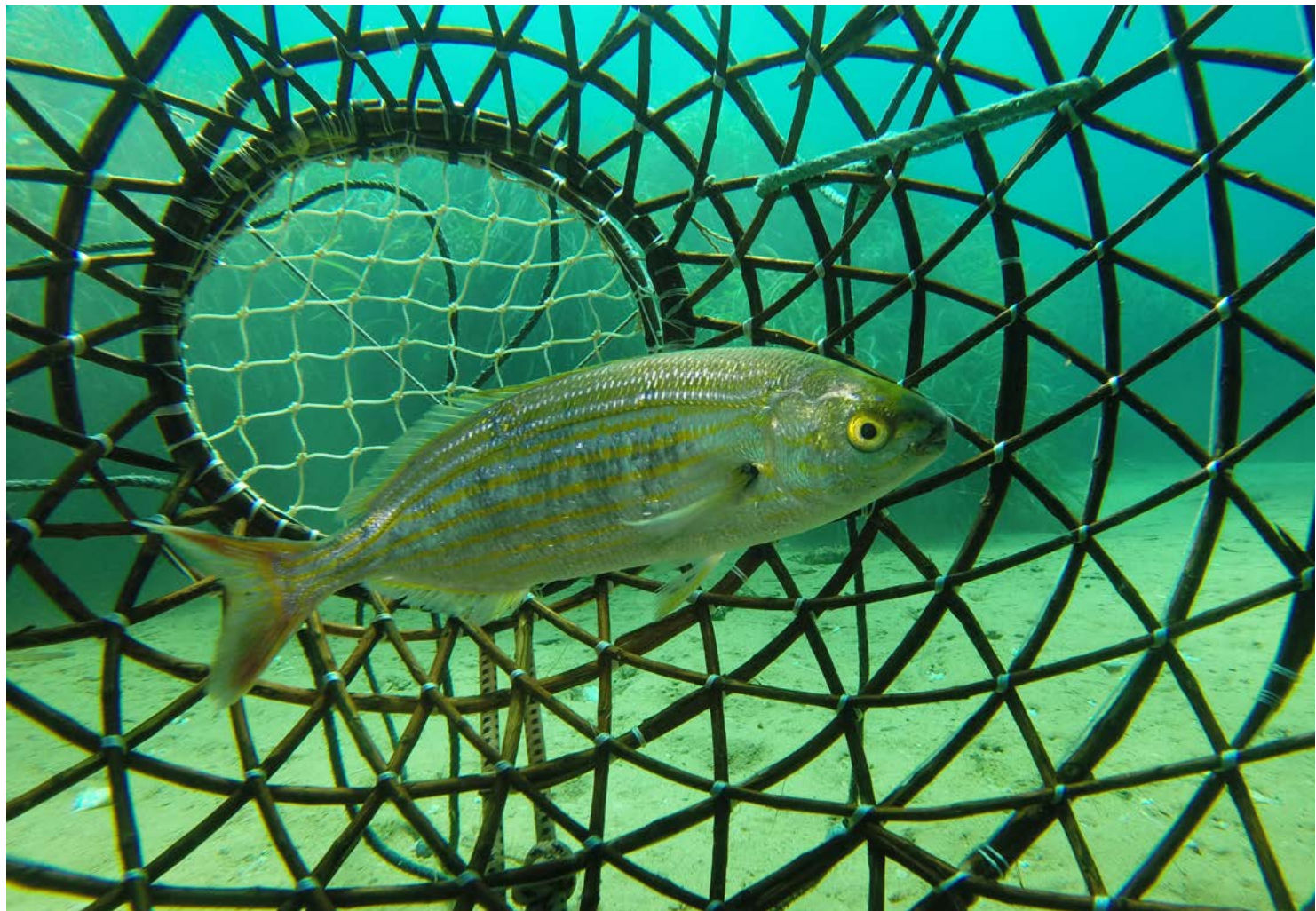
1 – Assouplissez sur le genou un brin de myrte d'environ 1 m de long...



2 – Puis, réalisez un cercle de 19 à 20 cm de diamètre.









Aiguilles en bois

Ce sont des aiguilles destinées au tressage de nasses à grosses mailles.

Les aiguilles en bois se font dans des tiges fines de bruyère, buis ou olivier, ou tout autre bois dur.

Commencez par percer à la mèche de 6 mm un trou à 2 cm de chaque pointe. Puis, à l'aide d'un couteau fin ou de la pointe d'un cutter, dégager les deux lumières où viendra s'enrouler le fil. Astuce : pour que les têtes d'aiguille soient bien plaquées l'une à l'autre, n'ouvrez le passage entre les pointes qu'une fois les aiguilles finies.

De l'ébauche à l'aiguille : étapes de fabrication des aiguilles en bois.

De gauche à droite : deux aiguilles en bois d'olivier pour vannerie à grosses mailles (nasse à langoustes), morceau de bois brut de bruyère), aiguille en bois chargée de son fil, trois ébauches d'aiguilles en buis, avant finition, tige de buis, pour aiguilles fines. Notez que les pointes des aiguilles doivent être jointives pour ne pas se dévider seule !



l'îlot de La Fourmi