

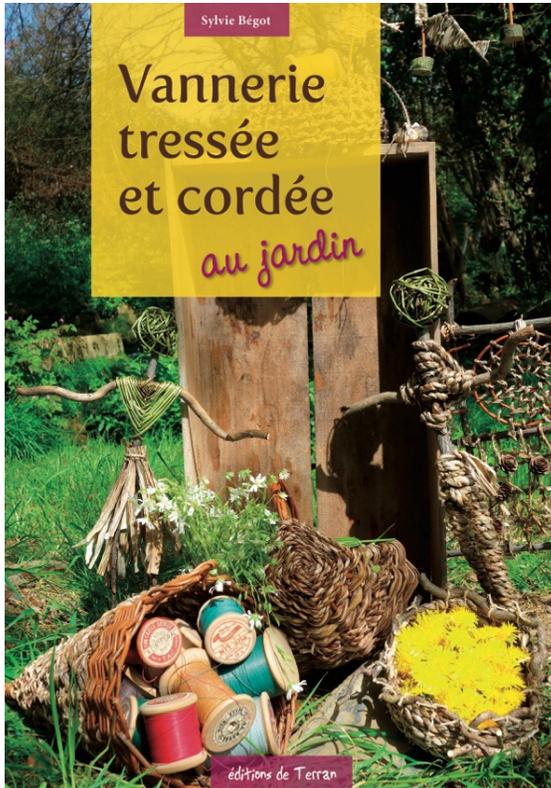
**UN OUVRAGE BOURRÉ D'ASTUCES ET DE CONSEILS TECHNIQUES
POUR FABRIQUER VOS OBJETS DU QUOTIDIEN**

MEV : 12/09/2016

Loire

ÉCOLOGIE - ENVIRONNEMENT - NATURE - 027

ACTIVITÉS MANUELLES



Terran Editions

**VANNERIE TRESSÉE ET CORDÉE
AU JARDIN**

Sylvie Bégot

éditions de Terran
un nouveau regard sur la nature

Avez-vous déjà eu l'idée de faire de la vannerie avec les **feuilles sèches** des iris ou des hémérocailles, mais aussi les **tailles** de votre jardin (vigne, osier, bouleau, peuplier...) ? Utiliser ces fibres végétales comme matière première est intéressant à plus d'un titre : mise en œuvre simple, nombreuses possibilités créatives, récupération.

Apprenez à réaliser pas à pas de nombreux objets du quotidien ! Coupe à fruits, suspension, cabas, boucles d'oreilles, photophore, nichoir, soliflore, marionnettes ou mobile pour enfants... autant de créations qui, bientôt, n'auront plus de secrets pour vous !

Dans cet ouvrage sont largement abordées l'utilisation des végétaux (depuis la récolte des feuilles au stockage, en passant par le séchage) ainsi que des **techniques de vannerie** variées (spiralée cousue ou nouée, cordée, sur arceaux) pour fabriquer des objets utiles et décoratifs pour les petits et les grands. L'auteure n'oublie pas de prodiguer nombre de **conseils et règles de base**, mettant cet exercice qu'est la vannerie tressée à la portée de tous.

Dimensions : 21 x 30
Nombre de pages : 96
Support : Livre Broché
Caractéristiques : Photos couleur

18,00 €

Réf. 58893



VANNERIE - CRÉATIVITÉ - DÉCORATION - RÉCUPÉRATION

Sylvie Bégot

Sylvie Bégot a trouvé dans la vannerie l'opportunité d'exprimer ses talents créatifs. Autodidacte, elle a commencé par travailler des matériaux conventionnels comme le rotin ou l'osier, avant de sortir des sentiers battus et d'explorer de nouveaux domaines d'expression... Elle forme en vannerie les futurs ergothérapeutes à l'école de médecine de Lyon. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Éco-vannerie* (paru aux éditions de Terran en 2013).

Du même auteur



Réf. 56082



≡ Protège plat

Matériel

- Feuilles d'iris sèches
- Plat en terre cuite d'environ 20 cm de long
- Un élastique large
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux



Tressez environ 2.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Coupez la tresse à 15 cm de long et nouez la ficelle de lin au niveau du coude. Débutez la couture à plat.



Poursuivre la couture de la tresse jusqu'à atteindre la taille du fond du plat. Positionnez le plat en terre cuite sur le rectangle tressé et amorcez le volume du protège plat.



Maintenez l'ensemble avec un élastique large pour bien gérer la forme.



Poursuivre la couture de la tresse sur 3 tours. Coupez les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans le cache plat.

Finition

Pour le protéger des tâches, enduisez-le d'huile de cuisine à l'aide d'un pinceau. Elle lui apportera brillant.

≡ Miroir

Fournitures:

- Matériel
- Feuilles d'iris sèches
- Un miroir de 20 cm de diamètre
- Un fond en contre-plaqué percé de 22 cm de diamètre
- Mastic de salle de bain
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux



Tressez environ 3.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Collez le miroir sur le fond en contre-plaqué avec le mastic. (Photo 1)



Nouez la ficelle de lin au début de la tresse. Cousez la tresse sur le contre-plaqué. La tresse cache le rebord du miroir. (Photo 2)



Poursuivre la couture de la tresse sur le second tour. Le contre-plaqué n'est plus visible. (Photo 3)



Cousez des allers et retours de plus en plus petit pour donner la forme au miroir. (Photo 4)

Coupez les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans la boucle du miroir.

Finition

Chauffez au bain-marie de la cire d'abeille pour meubler. Cirez le tressage à l'aide d'un pinceau. Elle lui apportera brillant.

≡ Vide poche

Matériel

- Matériel
- Feuilles d'iris sèches
- Coquillage
- Bol en plastique
- Un élastique large
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux
- Épingles



Tressez environ 2.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Nouez la ficelle de lin au début de la tresse. Enroulez-la sur elle-même. Coudre en colimaçon la tresse à plat jusqu'à obtenir 10 cm de diamètre. Positionnez le bol en plastique sur le fond et amorcez le volume vide poche. Maintenez l'ensemble avec un élastique large pour bien gérer la forme et bien plaquez le tissage contre le bol.



Poursuivre la couture de la tresse sur 5 tours. Décalez la tresse pour réaliser la poignée. Renforcez la couture le part et d'autre la poignée. (Photo 2)



Précédez de la même manière pour la seconde poignée. Coupez-les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans le vide-poche

Pose du décor.

Cordez les feuilles d'iris sur environ 80 cm. Épinglez le début de la corde au milieu du bord du bol. Longez la première poignée.



Réalisez une boucle de diamètre légèrement inférieur au coquillage. Poursuivre la pose de la corde sur la seconde poignée et aboutez. Glissez le coquillage sous la boucle. Cousez à petits points invisibles la corde ainsi épinglée.

Finition

Pour un usage domestique du vide poche, cirez-le avec de la cire d'abeille pour meuble, chauffée au bain-marie. Pour un usage alimentaire, cirez-le avec de l'huile de tournesol que vous appliquez au pinceau.

Nichoir

Astuce

Remplir la bouteille avec de l'eau pour éviter qu'elle ne se déforme pendant la réalisation du nichoir.



Tressez environ 3 m de tresse moyenne en feuilles d'hémérocailles.

Nouez la ficelle de lin au début de la tresse. Enroulez-la sur elle-même. Coudre en colimaçon la tresse à plat jusqu'à obtenir 6 cm de diamètre. La base du nichoir a une forme bombée. (Photo 1)



Au niveau du septième tour créer l'ouverture du nichoir de 2 cm de hauteur. Réalisez un aller et retour pour mettre à niveau la tresse (Photo 3)



Matériel

- Feuilles d'hémérocailles
- Des grandes écorces de bois
- Bouteille de lait vide (moule)
- Un élastique large
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux



Poursuivre la couture de la tresse sur 3 tours. Placez la bouteille de lait et maintenez l'ensemble avec un élastique. (Photo 2)



Poursuivre la couture de la tresse sur 1 tour. L'ouverture est créée !!! (Photo 4)

Enlevez la bouteille de lait et coupez l'élastique large. Poursuivre haut du nichoir. Coupez la tresse et bouchez le haut du nichoir. (Photo 5)

Finition

Fixez au dos du nichoir une écorce avec du fil de fer. Confectionnez un toit avec des écorces pour protéger le nichoir et ses hôtes de la pluie. Placez le nichoir ainsi fini à l'abri des intempéries

≡ Protège plat

Matériel

- Feuilles d'iris sèches
- Plat en terre cuite d'environ 20 cm de long
- Un élastique large
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux



Tressez environ 2.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Coupez la tresse à 15 cm de long et nouez la ficelle de lin au niveau du coude. Débutez la couture à plat.

Poursuivre la couture de la tresse jusqu'à atteindre la taille du fond du plat. Positionnez le plat en terre cuite sur le rectangle tressé et amorcez le volume du protège plat.



Maintenez l'ensemble avec un élastique large pour bien gérer la forme.



Poursuivre la couture de la tresse sur 3 tours. Coupez-les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans le cache plat.

Finition

Pour le protéger des tâches, enduisez-le d'huile de cuisine à l'aide d'un pinceau. Elle lui apportera brillant.

≡ Miroir

Fournitures:

- Matériel
- Feuilles d'iris sèches
- Un miroir de 20 cm de diamètre
- Un fond en contre-plaqué percé de 22 cm de diamètre
- Mastic de salle de bain
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux



Tressez environ 3.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Collez le miroir sur le fond en contre-plaqué avec le mastic. (Photo 1)



Nouez la ficelle de lin au début de la tresse. Cousez la tresse sur le contre-plaqué. La tresse cache le rebord du miroir. (Photo 2)



Poursuivre la couture de la tresse sur le second tour. Le contre-plaqué n'est plus visible. (Photo 3)



Cousez des allers et retours de plus en plus petit pour donner la forme au miroir. (Photo 4)

Coupez les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans la boucle du miroir.

Finition

Chauffez au bain-marie de la cire d'abeille pour meubler. Cirez le tressage à l'aide d'un pinceau. Elle lui apportera brillant.

≡ Vide poche

Matériel

- Matériel
- Feuilles d'iris sèches
- Coquillage
- Bol en plastique
- Un élastique large
- Ficelle de lin
- Aiguille à matelas
- Ciseaux
- Epingles



Tressez environ 2.5 m de tresse moyenne en feuilles d'iris. Nouez la ficelle de lin au début de la tresse. Enroulez-la sur elle-même. Coudre en colimaçon la tresse à plat jusqu'à obtenir 10 cm de diamètre. Positionnez le bol en plastique sur le fond et amorcez le volume vide poche. Maintenez l'ensemble avec un élastique large pour bien gérer la forme et bien plaquez le tissage contre le bol.



Poursuivre la couture de la tresse sur 5 tours. Décalez la tresse pour réaliser la poignée. Renforcez la couture le part et d'autre la poignée. (Photo 2)



Précédez de la même manière pour la seconde poignée. Coupez-les deux tiers de la tresse et ne gardez que la plus longue feuille d'iris. Enfilez-la dans l'aiguille et piquez-la dans le vide-poche

Pose du décor.

Cordez les feuilles d'iris sur environ 80 cm. Epinglez le début de la corde au milieu du bord du bol. Longez la première poignée.



Réalisez une boucle de diamètre légèrement inférieur au coquillage. Poursuivre la pose de la corde sur la seconde poignée et aboutez. Glissez le coquillage sous la boucle. Cousez à petits points invisibles la corde ainsi épinglée.

Finition

Pour un usage domestique du vide poche, cirez-le avec de la cire d'abeille pour meuble, chauffée au bain-marie. Pour un usage alimentaire, cirez-le avec de l'huile de tournesol que vous appliquez au pinceau.