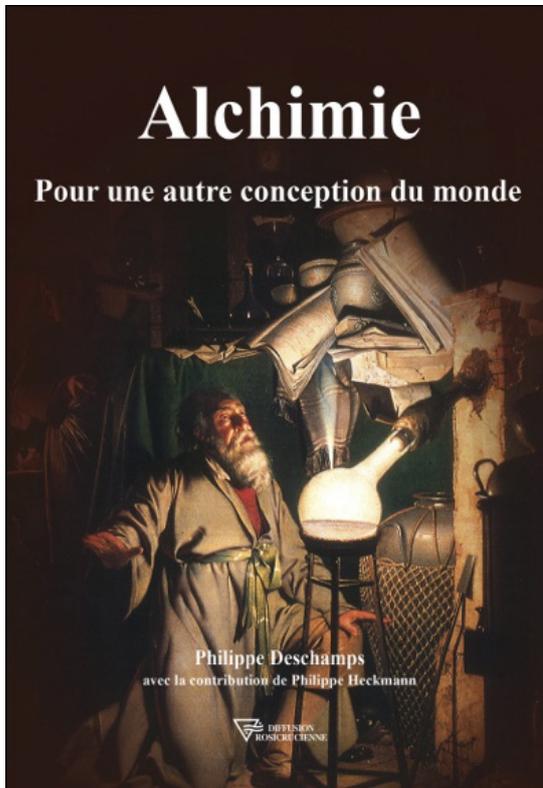


PROPRIÉTÉS ACTIVES ET SPIRITUELLES DE L'ALCHIMIE

MEV : 10/11/2014

ALCHIMIE



Diffusion Rosicrucienne

ALCHIMIE -
POUR UNE AUTRE CONCEPTION DU MONDE

Philippe Deschamps



« Alchimie », voilà un terme qui sent bon le sel, le soufre et le mercure et dont la simple évocation transporte souvent le lecteur dans quelque sombre atelier dans lequel règne un feu d'enfer. Le secret inhérent à cette pratique la fit tomber dans l'oubli jusqu'au début du xx^e siècle où Carl Gustav Jung vit dans ses symboles une description de l'évolution de la conscience humaine. A ce jour, plusieurs milliers d'ouvrages ont présenté le thème sous des formes différentes. Alors pourquoi en écrire un de plus ? L'alchimie, souvent symbolisée par une femme à la robe couleur de ciel et couverte d'étoiles, malgré des traits toujours jeunes, vient des âges les plus anciens. Cette apparente contradiction révèle en fait son intemporalité et signifie que son langage mérite régulièrement une réactualisation. Son discours doit être rendu accessible au plus grand nombre sans tomber dans le piège d'une altération de ses symboles ; autrement dit sans réduire la portée de ce qu'elle montre sans jamais le dire. Cet ouvrage vise en outre à réunir de manière explicite **les éléments des deux aspects de l'alchimie : opératif et spirituel**. Il présente donc dans un langage simple des notions sur l'alchimie, notamment dans ses aspects métaphysiques, ouvrant ainsi les portes sur la perception d'un univers vivant et intelligent. Quant à la dimension spirituelle de l'alchimie, elle est largement développée car c'est **l'alchimie spirituelle** qui permettra à l'homme de participer à l'évolution du monde dans lequel il doit s'intégrer harmonieusement.

Dimensions : 21 x 14
Nombre de pages : 238
Support : Livre broché

16,00 €

Réf. 41914



VULGARISATION - RÉACTUALISATION



Philippe Deschamps

Philippe Deschamps est conférencier international et anime des séminaires depuis 22 ans. La philosophie et la spiritualité, auxquelles il a consacré sa vie et ses recherches, lui ont inspiré plusieurs ouvrages et articles tels que *Les mystères de la mort et de la réincarnation*, *L'apocalypse de Jean - Lumière et clés*, *Le Graal, une quête intérieure*. Ce dernier ouvrage, ayant pour objet le combat intérieur de la chevalerie en quête de son Graal, lui est apparu comme une évidence de poursuivre son œuvre en se penchant sur la notion plus subtile d'alchimie spirituelle.

Table des matières

INTRODUCTION – ŒUVRE AU NOIR – HISTOIRE DE L'ALCHIMIE : L'Égypte, terre de tradition. Avant le Déluge. Du côté de la Grèce antique. Le monde arabo-musulman et ses fondateurs. L'Europe et l'alchimie médiévale. La Renaissance à l'origine de l'époque moderne. Les secrets trahis du xx^e siècle – SEPT PRINCIPES POUR UNE ECHELLE DES SAGES – Des quatre éléments appelés principes. Des quatre qualités – LE SYMBOLISME DU FEU – CE QUE SONT LE SEL, LE SOUFRE ET LE MERCURE – L'ALCHIMIE OPERATIVE – L'ALCHIMIE SPIRITUELLE : En préambule, la séparation. Les étapes de l'alchimie spirituelle. L'éveil du désir. Dissolution et prise de conscience d'un idéal. Calcination, œuvre au noir. Le passage au désert, prise de conscience de l'ombre. L'alchimie des émotions. La naissance de l'enfant alchimique et les régimes de l'œuvre. LE CHEMIN INITIATIQUE DES REGNES, DU MINERAL A L'HUMAIN : Unité de la Création. Le serpent de vie. Fixer le volatil et volatiliser le fixe. Les conditions de l'œuvre au laboratoire – DISCIPLINER LE MENTAL – EXEMPLE D'UNE ALCHIMIE MENTALE