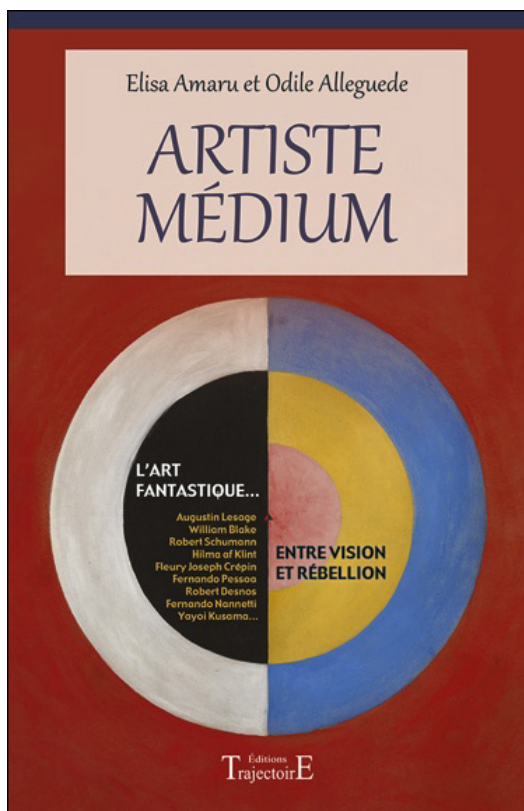


UN SUJET NOVATEUR SUR UNE FORME D'ART MARGINALISÉE

MEV : 11/06/2014

Paris

AU-DELÀ - MORT - SPIRITISME



Dimensions : 15 x 24
Nombre de pages : 208
Support : Livre Broché
Caractéristiques : Cahier couleur

19,00 €

Réf. 40999



Trajectoire

ARTISTE MÉDIUM

Elisa Amaru & Odile Alleguede

Éditions
Trajectoire

Quels sont les fondements de l'Art, avec une majuscule ? Depuis l'explosion spirite du XIXème siècle, on classe toutes les pulsions créatives transcendantes à travers des mouvements violemment étiquetés : les médiumniques, l'art brut, l'art visionnaire, l'art spirite, etc.

Autant d'adjectifs qui masquent notre incapacité rationnelle à appréhender la délicate mécanique imaginaire et créative d'individus lambda que rien, absolument rien, ne prédestinait à devenir des artistes. Peut-on, selon Osty, parler de « faculté d'hyperconnaissance » ? Comment libérer et développer ces facultés spéciales ? Très souvent par une forme de transe. Cet état de dessaisissement de soi permet d'obtenir des informations extrasensorielles. Par exemple, que penser du triptyque « La Nature - La Vie - La Mort » du peintre G. Segantini qui représente dans son dernier panneau le cadre et les détails de sa propre inhumation. Prémonition ? Coïncidence ?

Qui sont donc ces hommes et femmes, peintres, musiciens ou écrivains ? Découvrez ces personnalités hors du commun, disparues ou contemporaines, Augustin Lesage, William Blake, Robert Schumann, Hilma af Klint, Fleury Joseph Crépin, Fernando Pessoa, Robert Desnos, Fernando Nannetti, Yayoi Kusama et tant d'autres... Pénétrez dans l'esprit de ces artistes médiums, habités par des forces créatrices qui les dépassent. Un ouvrage très original et abondamment illustré pour mieux comprendre une forme d'art trop souvent marginalisée.

pulsions créatives facultés paranormales



Elisa Amaru & Odile Alleguede

Elisa Amaru est journaliste orientée web et presse écrite. Elle fonde en 2010 le blog "Le Mot et la Chose" sur le "LeMonde.fr" dédié aux actualités littéraire et artistique. Passionnée depuis longtemps par le monde de l'Art et ceux qui le font, elle continue à tisser des liens étroits avec les grands acteurs de la scène artistique et culturelle internationale. Odile Alleguede est journaliste indépendante à Paris, responsable de collections éditoriales, auteur de 6 ouvrages, et en charge d'une agence de communication éthique et collaborative. Elle s'intéresse aux pistes alternatives de la société, aux tendances émergentes et en particulier à tous ceux qui les initient.

pulsions
tés

créatives
facul-
paranormales

pulsions
tés

créatives
facul-
paranormales