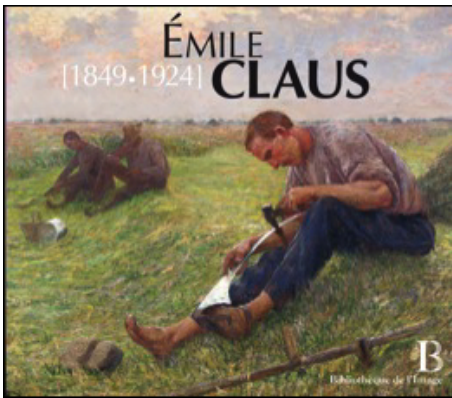


## Emile Claus (1849-1924) Constantin Ekonomidès



Parmi les peintres belges de sa génération, Émile Claus est un des rares qui aient butiné l'art européen avec autant d'audace que de bonheur, de personnalité et de succès. Cette attitude n'étant pas sans risque : Auguste Renoir, dont il était un fervent admirateur, mettait en garde les artistes : « Nous sommes des moutons de Panurge, disait-il, surtout les peintres. Le difficile, c'est d'étudier les maîtres sans les copier. » Cet écueil, Émile Claus l'a évité tout au long de sa carrière. Il a étudié et admiré Bastien-Lepage, Monet, Renoir, Pissarro, Le Sidaner, Thaulow. Il a subi leur influence, mais tout en réalisant toujours des œuvres personnelles.

**Editeur : Bibliothèque de l'image**  
**Réf : 33785**  
Dimensions : 28.9 x 24.9  
Nb pages : 112

15,00 €



9782814400320