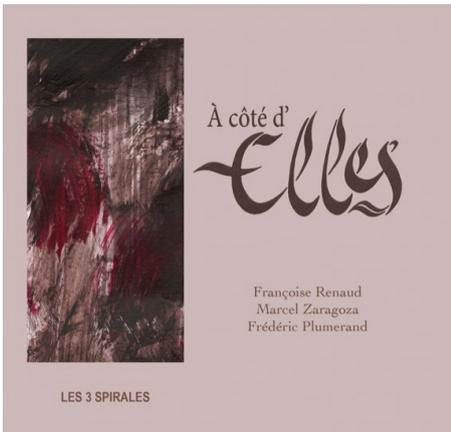


A côté d'Elles

Collectif



C'est bien une femme qui écrit ce qui nous est donné : l'herbe, l'eau, le rocher, la pulpe d'un fruit, la douceur d'une peau. Chacune de ces proses est un paysage sensible, parfois fulgurante, parfois plus composée, qui parle tout bas de ce que nous aimons, mais oublions trop facilement. Le jour illumine le bord de la mer, la nuit apporte ses musiques. "Elles" racontent. Tout est là, à portée de main, entre naissance et accomplissement. Née en pays breton, Françoise Renaud a rejoint le Languedoc pour étudier ce que disent les pierres, puis a enseigné à Montpellier. Elle demeure très attachée à ses origines et visite souvent ces territoires rudes et maritimes. Aujourd'hui elle se consacre à la littérature - un art de vivre. Après une nage en mer ou une lecture de Claude Simon, elle cultive son jardin, écoute Jim Morrison, puis retrouve son ouvrage d'écriture, sans cesse remis sur le métier. C'est avec la lame du calame et les fils du pinceau que l'artiste découpe et glisse dans la matière des mots. Marcel Zaragoza écrit et dessine. La musique des mots accompagne ses gestes, chaque courbure de lettre lui est une promenade contemplative et récréative. Il est aussi conteur. Il a publié de nombreux ouvrages (livres et CD). Frédéric Plumerand a quant à lui été graphiste et sculpteur avant d'être peintre.

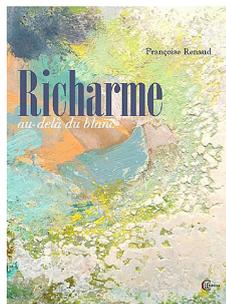
Editeur : Trois Spirales
Réf : 32427
Dimensions : 16.3 x 16.1
Nb pages : 72

16,00 €



9782847730616

Les écrits de Françoise Renaud



Richarme - Au-delà du blanc

28,50 €

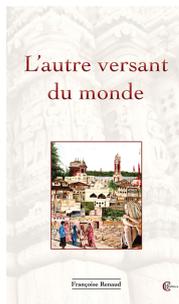
Françoise Renaud

Colette Richarme est née en Chine au début du XXème siècle et s'est installée en Languedoc à la fin des années 30. Elle a consacré sa vie à l'art de peindre. Françoise Renaud entend parler d'elle pour la première fois en 2007. Touchée par son langage pictural et sa puissance de travail, elle décide d'écrire "autour d'elle". S'appuyant sur des entretiens réguliers avec les filles de l'artiste, une forme de récit s'élabore entre biographie, trajet intime et réflexion sur la peinture. Broché - 14 x 19 - 280 pages - Illustrations couleur

Editeur : CLC
Réf : 29233
Dimensions : 14 x 19.1
Nb pages : 276



9782846590709



L'autre versant du monde

18,50 €

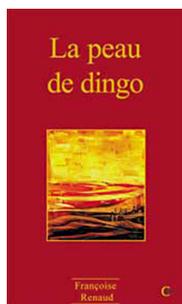
Françoise Renaud

Une femme accompagne son mari en Inde pour un voyage d'affaires. Ni l'un ni l'autre n'imaginent ce qui les attend. D'abord il y a le pays. Tout y est si différent, si intense. Au cœur des cités millénaires, le temps inverse son cours au point de les surprendre. Et puis il y a l'histoire personnelle. Aux racines sacrées de l'Inde, la nature des âmes se dévoile, désirs et frustrations finalement portés au devant de la scène. Broché - 13 x 22 - 238 pages

Editeur : CLC
Réf : 27540
Dimensions : 13.2 x 22
Nb pages : 238



9782846590662



La peau de dingo

15,00 €

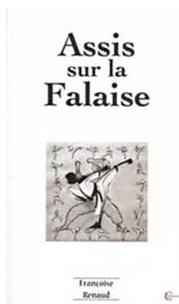
Françoise Renaud

'Martha savait ce qu'elle faisait en parlant à sa petite fille des tribus aborigènes d'Australie. De son point de vue, ces peuples étaient parmi les plus purs qu'avait connus notre planète... Chose curieuse, le monde entier les ignorait. ... Quand elle referma le grand livre, son visage parut vieux et très calme... Elle ajouta : Nous autres civilisés, nous croyons détenir la vérité. Heureusement que nous avons les livres pour nous souvenir.' Format 13 x 22 - 170 pages

Editeur : CLC
Réf : 16929
Dimensions : 13 x 22
Nb pages : 162



9782846590525



Assis sur la falaise

15,00 €

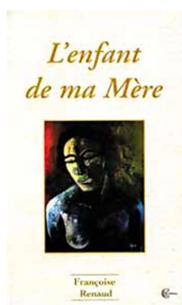
Françoise Renaud

Les traits d'un personnage se dessinent peu à peu à travers le monologue qui lui est adressé. Pratiquant d'arts martiaux, athlète guerrier des temps modernes, il quêtait l'absolu au-delà de la gloire avant de disparaître. A phrases longues et pénétrantes, la prose de Françoise Renaud nous raconte la beauté et la solitude d'un homme, sa destinée singulière, l'empreinte qu'il a laissée dans le cœur de ceux qui l'ont connu ou simplement croisé. Broché 13 x 22 - 96 pages

Editeur : CLC
Réf : 16894
Dimensions : 13 x 22
Nb pages : 94



9782846590150



L'enfant de ma Mère

15,00 €

Françoise Renaud

Comme par surprise au beau milieu de ma vie, un besoin m'est venu. Celui de parler d'elle, ma mère. De décrire ce corps, d'évoquer ces entrailles où jadis je grandis. À mots simples et pudiques posés par petites touches, Françoise Renaud réinvente l'histoire de sa mère et nous livre le terrible secret qui les sépare encore et toujours. Une traversée du silence tel un baume sur la douleur. Un livre superbe et émouvant. Format 13 x 22 - 160 pages

Editeur : CLC
Réf : 16920
Dimensions : 13 x 22
Nb pages : 154



9782846590297