

Éd. BIBLIOTHÈQUE DE L'IMAGE



LES CHEVAUX DE GÉRICAUT

Bruno CHENIQUE

94 chevaux « vus » par Géricault : huiles, crayons, gouaches, lithographies, lavis, aquarelles. « (...) Nul artiste n'a rendu comme Géricault l'idéal de la perfection chevaline. » déclarait Théophile Gautier.

96 pages - réf 19548

Format - 29 x 25 cm - Nombreuses illustr. couleur

EAN : 9782914239707



16. Cheval cabré, dit *Tamerlan*.
Huile sur toile, 0,455 x 0,375. Rouen,
musée des Beaux-Arts, inv. 923.10.1

17. Études de têtes de cheval.
mine de plomb, 0,147 x 0,190. Paris, musée
du Louvre, département des Arts graphiques.
Carnet Zoubaloff, folio 88, inv. RF 6072

