



BLIDA ET DES POUSSIÈRES...

Une Algérie dans le miroir
Line MELLER-SAÏD

L'auteure retrouve un regard d'enfant pour évoquer les saveurs douces-amères de sa prime jeunesse à Blida, berceau de sa famille, avec les personnages hauts en couleur qui l'ont traversée. Ponctués d'humour ou d'amertume, traversés d'épisodes cocasses ou pathétiques, les récits ressuscitent une vie familiale et sociale frémissante.

208 pages - réf 18485
Broché - 13,5 x 21,5
EAN 9782878940725 - © 2007

Avec de nombreuses
illustrations



• PRÉSENTATION

L'ouvrage évoque les flambées d'antisémitisme et leur cortège de terreur, l'iniquité des lois de Vichy, la solidarité dans l'accueil des réfugiés juifs de Libye en 1942, l'enthousiasme envers les soldats alliés libérateurs, et raconte aussi quelques péripéties surprenantes liées au soulèvement nationaliste algérien. Chaque épisode vibre à la croisée des chemins du passé et du présent, de la tradition juive, de l'imprégnation algérienne et de la modernité française. La figure d'Elissa Rhais conforte cette richesse d'appartenances à travers le portrait de son fils Roland, « juif et berbère » tel qu'il se revendiquait. Poussières d'or de la mémoire et poussières grises du temps reflètent, sur le miroir d'une ville aux visages changeants et contradictoires, une Algérie non moins protéiforme et imprévisible. De l'eau propitiatoire des départs, symboliquement dévolue à une puissance supérieure, surgit l'espoir de voir enfin s'apaiser la folie sanguinaire qui a ravagé cette terre aimée.

Line Meller, née Saïd, à Blida, Algérie. Etudes secondaires au lycée de Blida. Etudes supérieures de philosophie et de psychologie à la faculté de lettres d'Alger et à la Sorbonne. Mère de cinq enfants nés et élevés en Algérie. A œuvré avec le Joint et le Consistoire d'Algérie au soutien des Juifs restés sur place après l'Indépendance.

Un ouvrage qui passionnera aussi bien les historiens que tous ceux qui ont vécu en Algérie !